

TRACCE PROVA ORALE DEL 7.8.2025

- Le dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atti notori ai sensi del DPR 445/2000 (estratta)

Distinzione tra Responsabile del trattamento dei dati e Titolare del trattamento dei dati (non estratta)

- L'inventario nell'ente pubblico (estratta)
- Il danno erariale e la Corte dei Conti (estratta)
- Che cos'è la Conferenza di servizi (estratta)

La scelta del contraente in una procedura ad evidenza pubblica (non estratta)

- Cosa si intende per affidamento diretto di un servizio di fornitura di beni e servizi (estratta)
- Compiti e funzioni del RUP e del DEC (estratta)
- Quale organismo adotta le linee guida in materia di contratti pubblici (estratta)
- Differenza tra contratti sopra e sotto soglia comunitaria (estratta)
- La valutazione della prestazione (estratta)

Le fonti del rapporto di lavoro dei dipendenti pubblici (non estratta)

- Cos'è l'ARAN e quali sono i suoi compiti (estratta)
- La contrattazione nazionale e la contrattazione decentrata (estratta)
- Le conseguenze di un'infrazione da parte del dipendente pubblico (estratta)

provaexcel1 – Calcolare la media dei giorni effettuati in presenza per ogni dipendente. *ESTRATTA*

Provaexcel2 - Calcolare la somma dei giorni effettuati in presenza e dei giorni effettuati in smart per ogni dipendente *NON ESTRATTA*

Provaexcel3 – Calcolare il costo totale delle rate e il costo medio delle rate. *ESTRATTA*

Provaexcel4 – Calcolare la media dei giorni lavorativi in smart working per ogni dipendente *ESTRATTA*

Provaexcel5 - Calcolare l'importo totale per ogni prodotto e il costo totale finale di tutti i prodotti. *ESTRATTA*

ENGLISH

GIOVANNI SPADOLINI: A [REDACTED]
CENTURY SINCE HIS BIRTH
LET'S CHANGE HISTORY
THROUGH WILL AND CULTURE

Giovanni Spadolini described himself as an unconventional Florentine. "I am not a 'Florentinist.' I am a Florentine who loved in Florence its European aspirations, its universal spirit, standing in contrast to localism and provincialism. I have always detested 'little Florence,' its vernacular,

ESTRATA

ENGLISH

RAPHAEL'S MADONNA
DEL BALDACCHINO
IN THE PALATINE
GALLERY OF PALAZZO
PITTI [REDACTED]

In the Saturn Room of the Palatine Gallery at Palazzo Pitti, Raphael's *Madonna del Baldacchino* has been on display since the museum first opened to the public in 1828, and remains one of its most emblematic works. The same

ESTRATA

ENGLISH

AT THE UFFIZI TO
ADMIRE ADAM AND EVE
BY THE GERMAN PAINTER
LUKAS CRANACH
NOW REUNITED IN A
SINGLE FRAME [REDACTED]

The legendary pair of panels, *Adam and Eve*, painted by the German artist Lukas Cranach (Kronach, 1472 - Weimar, 1553), has been reunited in a single frame, visually restoring the two halves of the *Tree of Knowledge* - previously separated - at the centre of the composition. □

ESTRATA

[REDACTED]
Since its foundation in the 13th century, the Convent of Santo Spirito has played a role in Florence's social, cultural, and religious development. Located on the left bank of the Arno - once considered a marginal area compared to the city's aristocratic centre - it has been at the heart of intellectual and spiritual movements that shaped Florence's history. On the

ESTRATA

ENGLISH

THE ACCADEMIA DI BELLE ARTI
OF FLORENCE
NEW SPACES TO ACCOMMODATE
THE INCREASING NUMBER
OF STUDENTS WHO CHOOSE
FLORENCE AS A PLACE OF
EDUCATION

I am very grateful to the *Ministero dell'Università e della Ricerca* for conferring upon me the position of President of the *Accademia di Belle Arti* of Florence, which was conferred upon me two months before the expiration of my second term as Director of *Accademia di Belle Arti* of Brera.

NON ESTRATA

